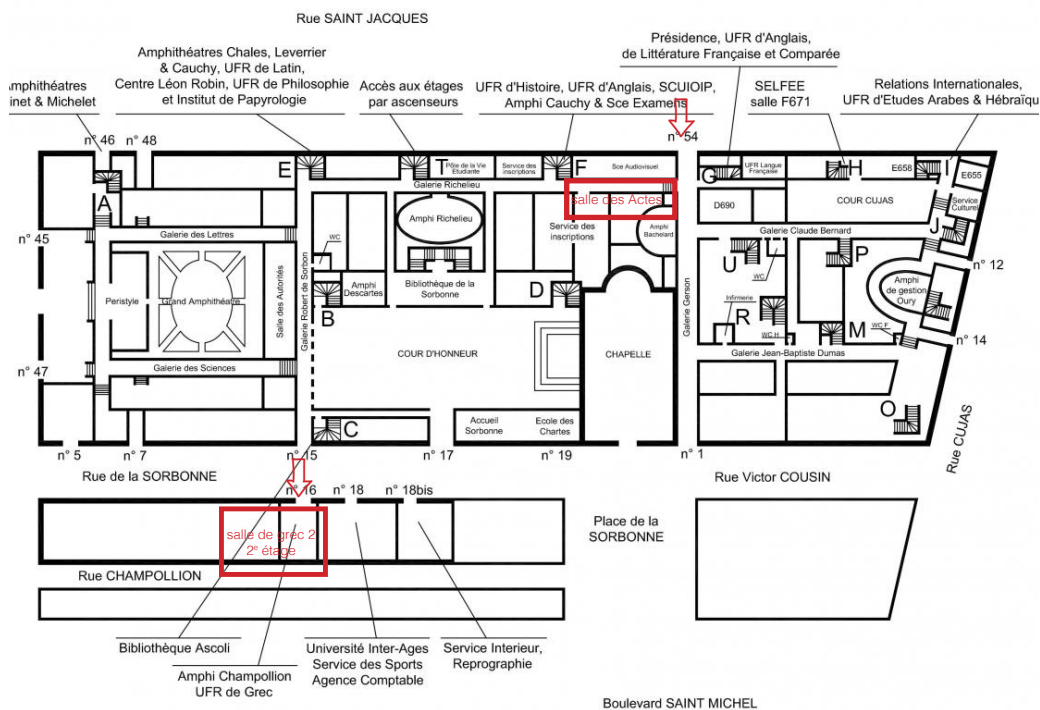


Vendredi 24 juin
54, rue Saint-Jacques
salle des Actes

Samedi 25 juin
16, rue de la Sorbonne
2^e étage, îlot Champollion
salle de grec 2



Colloque annuel du Groupe d'Études Sartriennes

Classe,
genre,
race et
Lire
*L'Idiot de
la famille*

CONTACTS :

Esther Demoulin
Hervé Oulc'hen
ges.secretariat@gmail.com

24 & 25 juin 2022

Sorbonne Université,
salle des Actes
salle de grec 2

G
E
S

Groupe
d'Études
Sartriennes



Vendredi 24 juin

salle des Actes - 54, rue Saint-Jacques

Matinée : 09h30 – 12h30

Classe, genre, race

Modérateur

Hervé Oulc'hen

9h30 - 10h00

Stéphanie Roza

*L'humanisme sartrien et le rôle pivot des
Réflexions sur la Question juive*

10h00 - 10h30

Céline Marty

*L'existentialisme marxiste de la Critique de la
Raison dialectique : une critique subjectiviste
du capitalisme*

10h30 - 11h00

Questions

11h00 - 11h30

Pause / Cotisations

11h30 - 12h00

Damien Chapeau

*Les structures du colonialisme dans la
Critique de la Raison dialectique (une
réflexion sur le problème du racisme
systémique)*

12h00 - 12h30

Amirpasha Tavakkoli

*Sartre, Fanon et la lutte révolutionnaire dans
l'Iran des années 70*

12h30 - 13h00

Questions

13h00 - 14h30

Déjeuner

Après-midi : 14h30 – 18h00

Modératrice

Chiara Collamati

14h30 - 15h00

Clémence Mercier

*Sartre et Fanon, l'entrelacs de deux œuvres
et les effets(-retours) du territoire algérien
– phénoménologie, psychiatrie et lutte
anticoloniale*

15h00 - 15h30

Maririta Guerbo

*La mauvaise foi du subalterne. Rituel et
résistance politique, de l'anthropologie des
années 1950 à Frantz Fanon*

15h30 - 16h00

Questions

16h00 - 16h30

Pause / Cotisations

Modérateur

Grégory Cormann

16h30 - 17h00

Fabio Recchia

*Du problème de l'enfance au problème
de l'intersectionnalité. Contributions de
Sartre et de Beauvoir aux sciences sociales
contemporaines*

17h00 - 17h30

Hadi Rizk

*Contre les identités essentialisées et les
différences indifférentes, l'actualité théorique
de l'universel concret*

17h30 - 18h00

Questions

Soirée 19h45 - 22h00

Projection du film *Les Orgueilleux* (1953),
de Yves Allégret,
ENS, 45, rue d'Ulm, Salle Dussane

Samedi 25 juin

salle de grec 2 - 16, rue de la Sorbonne

Matinée : 09h30 – 12h30

Classe, genre, race

Modérateur

Jean-François Louette

9h30 - 10h15

Grégory Cormann & Jeremy Hamers

*Intersections de Sartre en 1943. Le scénario
Typhus entre Amok de Stefan Zweig et Les
Orgueilleux d'Yves Allégret*

10h15 - 10h45

John Ireland

*Malraux, Camus, Sartre : Existentialisme et
colonialisme*

10h45 - 11h15

Questions

11h15 - 11h45

Pause / Cotisations

Varia

Modérateur

Alexandre Feron

11h45 - 12h15

Frédéric Cossutta

*Le rôle conceptualisant des marques
typographiques dans l'écriture sartrienne
de L'Être et le Néant : traits d'union, tirets,
italiques, guillemets, parenthèses*

12h15 - 12h45

Questions

12h45 - 14h00

Déjeuner

Après-midi : 14h00 – 17h30

Lire *L'Idiot de la famille*

Modérateur

Jean Bourgault

14h00 - 14h30

Yohann Douet

L'idéologie dans L'Idiot de la famille

14h30 - 15h00

Gabriel Maheo

Les chemins de l'imaginaire : l'acteur

15h00 - 15h30

Questions

15h30 - 16h00

Pause / Cotisations

Modératrice

Esther Demoulin

16h00 - 16h30

Dario De Maggio

*Sartre derrière le masque de Flaubert, ou
l'aspect autobiographique de L'Idiot de la
famille*

16h30 - 17h00

Alexis Chabot

Épileptique liberté

17h00 - 17h30

Questions

17h30 - 18h00

Assemblée générale du
Groupe d'Études Sartriennes

L'association repose financièrement sur les
cotisations annuelles de ses membres. Si vous
n'avez pas pu cotiser lors du colloque, écrivez-nous
à ges.secretariat@gmail.com