

Première séance du séminaire animé par Vincent de Coorebyter :

« L'image, l'imaginaire et le Beau selon Sartre, 1927-1972 »

le vendredi 16 novembre 2012 à l'Ecole normale supérieure

L'ITEM (Institut des Textes et Manuscrits modernes) et le CIEPFC (Centre International d'Etude de la Philosophie Française Contemporaine) ont le plaisir de vous inviter à la première séance du séminaire animé par Vincent de Coorebyter. Cette séance se tiendra le vendredi 16 novembre 2012, de 14h à 17h, à l'Ecole normale supérieure, salle des Conférences, 45 rue d'Ulm, 75005 Paris.

« Les enjeux de l'image dans la psychologie pré-phénoménologique »

En 1927, Sartre consacrait son mémoire de fin d'études à *L'image dans la vie psychologique : rôle et nature*, long texte demeuré inédit. Comme le montrera Frédéric Fruteau (Université Paris I) après une introduction de Vincent de Coorebyter, Sartre s'inscrit dans ce mémoire dans le droit fil de certaines tentatives de la psychologie philosophique française d'inspiration post-bergsonienne. L'objet de la séance sera de souligner l'originalité de Sartre dans les débats de l'entre-deux-guerres français, tout en rendant compte de cet arrière-plan théorique. Au terme de ce parcours, nous pourrons entrevoir le psychologue français que Sartre aurait pu devenir s'il n'avait pas croisé la route de la phénoménologie allemande.

Le cycle complet du séminaire est présenté dans le fichier joint. Entrée libre à toutes les séances.