

Prochaine séance du séminaire de Vincent de Coorebyter :

« L'image, l'imaginaire et le Beau selon Sartre, 1927-1972 »

le vendredi 29 mars 2013 à l'Ecole normale supérieure, salle Beckett

L'ITEM et le CIEPFC ont le plaisir de vous inviter à la prochaine séance du séminaire animé par Vincent de Coorebyter. Elle se tiendra le vendredi 29 mars 2013, de 14h à 17h, à l'Ecole normale supérieure, salle Beckett, 45 rue d'Ulm, Paris, 5^e arrondissement.

« L'imaginaire, le Beau et le surréel »

Pour la plupart des critiques, la Conclusion de *L'Imaginaire* sur l'œuvre d'art confirme que Sartre identifie l'imagination à un pouvoir de néantisation, le Beau apparaissant comme un irréel. En relisant ce texte dans le détail, et en le rapprochant de *La Nausée* et d'autres œuvres du jeune Sartre, nous essaierons de montrer que le Beau constitue, pour Sartre, un surréel plutôt qu'un irréel, ce que confirme l'ensemble de son esthétique. Un chapitre du mémoire de 1927 viendra à l'appui de cette démonstration, de même que de nombreux passages des conférences sur le roman que Sartre a données à la Lyre havraise en 1932-1933 et qui viennent d'être publiées dans les *Etudes sartriennes*.

Le programme complet du séminaire est accessible sur www.item.ens.fr, sur www.ciepfc.fr, ou sur simple demande à v.decoorebyter@scarlet.be.

Entrée libre à toutes les séances.