

# COLLOQUE ANNUEL

## DU GROUPE D'ETUDES SARTRIENNES

20 & 21 juin 2014

*En Sorbonne, amphithéâtre Guizot (Paris IV)*  
*17, rue de la Sorbonne 75005 Paris*

Organisation : GES, Florence Caeymaex & Alexis Chabot (ges.secretariat@gmail.com)

---

### Vendredi 20 juin

Le rôle de l'exemple dans la pensée de Sartre

*Matinée : 10h00 – 13h00*

CHIARA COLLAMATI : *Du « mur du philosophe » au ring des boxeurs (limites et apories de l'intelligibilité des luttes)*

HERVE OULC'HEN : *Le statut de l'exemple historique chez Sartre : du mythe au concret*

JEROME ENGLEBERT : *De l'exemple à la situation : corps et émotion dans Huis clos et en psychopathologie*

*Après-midi : 14h 30 – 18h00*

MARIELLA PALMIERI : *Une morale exemplifiée*

SERGE ZENKINE : *L'exemple, une rupture de conscience*

ALAIN DUHAMEL : *L'exemple est un existant*

YAN HAMEL : *La sociocritique de l'exemple philosophique sartrien*

#### **Soirée exceptionnelle :**

**Lecture de *La Putain respectueuse* par la Compagnie "Les Inachevés", mise en espace par Moïse Touré.  
20h - Amphithéâtre du Lycée J.-B. Say, Paris 16<sup>e</sup> - Metro Eglise d'Auteuil, Ligne 10**

### Samedi 21 juin

Varia - Le théâtre de Sartre

*Matinée : 9h30 – 13h00*

ADRIAN VAN DEN HOVEN : *Les conférences du Havre sur le roman. Sartre et le roman, théorie et pratique.*

ARTHUR COOLS : *Y a-t-il un roman phénoménologique ? La Nausée et la question de la transformation du roman moderne*

CLAUDIA BOULIANE : *Figures d'adolescents dans l'œuvre littéraire de Sartre*

BAYA MESSAOUDI : *L'imaginaire de la viande chez Sartre*

*Après-midi : 14h30 - 18h00*

FRANCESCA CERA : *Conscience émue et imaginaire irréalisant dans Les Mouches et Les Troyennes*

JOHN IRELAND : *Parler sur le théâtre. Une conférence inédite de Sartre (1959)*

TABLE RONDE animée par John Ireland : *Lire et jouer le théâtre de Sartre aujourd'hui*

\*

*Assemblée générale du Groupe d'Études sartriennes (17h00-18h00)*